

MİMARİ TASARIM 7 STÜDYOSU - GÜZ YARIYILI 2018-19

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Orkun Öziier Grubu

Mimari Tasarım 7 Stüdyosu Süreç ve Yaklaşım;

Şehirler, insansal yaşamın olanak bulduğu düzlemlerdir. Antik düşünürler açısından bir şehir, insanın ikincil doğası olan alışkanlıklarının tekrar ettiği habituslardır. Her alışkanlık bir “yer”de kurulur. Her alışkanlık “yaşayan bir şimdi”de hem geçmişini hem de geleceğini barındırır. Ve her şimdi bir yerde hem geçmişini hem de geleceğini tekrar eder. Bu hali ile alışkanlık aslında bir tahayyül gücüdür... Alışkanlık, dolayısıyla, sadece geçmiş ile ilişkili ayınının tekrarı değildir; aynı zamanda, gelecek ile de ilişkili olarak farklı olanı da talep eder...

Ev, insansal yaşamın alışkanlıkları ile kendisini dışarıdan ayıran mikro bir habitustur. Şehir yaşamı ve metropoller ile birlikte düşünüldüğünde barınma mekanları ve konutlar ise daha geniş olan habitatları oluşturmaktadır. Bu ölçekte yaklaşıncı mimarlık edimi aslında bu habitatların ve alışkanlıkların tasarımıdır. Bu bakımdan mimarlık bir “yer”de yaşayan bir şimdi ile hem geçmişini hem de geleceğini tahayyül ve inşa eder...

Günümüzde, dünya, insansal yaşamın ve alışkanlıklarının derinden dönüştüğü bir süreç içindedir. Bu süreç içinde olumsuzlukları barındırdığı gibi olumlulukları da barındırmaktadır. Şehirler hızla dönüşmektedir. Barınma koşulları, evler ve konutlar hızla dönüşmektedir. Bu hız kimi zaman da insan ve canlı yaşamını tehdit etmektedir. Tüm bu başdöndürücü dönüşüm süreci içinde şehir yaşamı ile evin, konutun ve habitatların yeniden düşünülmesi ve futurist yorumların üretilmesi gerekli görünmektedir. Dolayısıyla, alışkanlıklarımızı yeniden üretecek, tekrardan yeni bir şeyler çıkaracak, insansal bir yaşam tahayyülünün yer ve mekanlarını yeniden yorumlamayı tasavvur eden bir mimari tasarım stüdyosu gerçekleştirmeyi umuyoruz... “İnsan ne ile yaşar?”.

...

Stüdyo, özellikle fütürist yaklaşımlar geliştirmeyi beklemektedir. Aşağıda yer alan imaj mimari bir yarışma projesinin ilan edildiği <https://www.archstorming.com/info.html> sitesinden alınmıştır. New York City, Williamsbourg'ta yer alan McCarren Park'ta, “mesken olarak stadyum” konulu yarışmada stadyumların kendi etkinlikleri dışında arta kalan zamanlarda kullanımına yönelik mimari fikirlerin geliştirilemesi beklenmektedir. Benzer bir biçimde, bu yarıyılı stüdyo açısından da şehir içinde hali hazırda yer alan çeşitli yerleşimlerin, ya da alanların yeni oluşan ihtiyaçlara göre adapte olabilecek, yeniden kullanımını gündeme getirecek fütürist yaklaşımların üretilmesi beklenmektedir.



Mesken olarak Stadyum

Not: Mimari Tasarım VII Stüdyosuna devam zorunluluğu %80'dir.